

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura - literární výchova**

**Ročník: 8.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Rozlišuje literaturu naučnou a uměleckou, vysvětlí jejich funkci.</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vyjmenuje základní části literární vědy, stručně je charakterizuje</li><li>▪ Vysvětlí pojmy fikce a realita a odliší je od sebe</li></ul></li><li>➤ <b>Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poznává literaturu hodnotnou a odliší ji od literatury konzumní</li><li>▪ Vysvětlí pojmy literární brak a kýč</li></ul></li><li>➤ <b>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reprodukuje a interpretuje texty autorů jednotlivých literárních druhů</li><li>▪ Rozlišuje základní útvary epiky a lyriky, uvede příklady děl i autorů</li><li>▪ Vysvětlí základní pojmy teorie dramatu</li><li>▪ Uvádí souvislosti mezi dramatem a filmem</li></ul></li></ul>	<p><b>Opakování učiva 7. ročníku</b></p> <p><b>Literatura evropské renesance a humanismu</b></p> <p><b>Literární věda: novela, sonet, balada, esej</b></p> <p><b>Versologie: druhy veršů, rým, sloka</b></p> <p><b>Tvorba vlastního literárního textu: báseň, sonet</b></p> <p><b>Český humanismus</b></p> <p><b>Jednota bratrská</b></p> <p><b>Jan Amos Komenský</b></p>	<p>Dějepis</p> <p>OSV, VDO, MKV, MDV Naukové předměty</p> <p>OSV, VDO, MKV, MDV</p> <p>MKV, OSV Dějepis</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakterizuje jednotlivé literární směry, uvede významné představitele a jejich díla</li> <li>▪ Vypracuje časovou přímku</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Poznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pracuje s texty významných autorů tohoto období</li> <li>▪ Aplikuje všechny získané znalosti při rozboru ukázek literárních děl daného období</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ samostatně si vede slovníček literárních pojmů, vysvětlí jejich význam, pojmy doloží příkladem</li> <li>▪ rozvíjí estetické a emocionální vnímání</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Barokní literatura</b></p> <p><b>Klasicismus a osvícenství</b></p> <p><b>Národní obrození</b></p> <p><b>Romantismus, sentimentalismus</b></p> <p><b>Kritický realismus</b></p> <p><b>Literární věda: povídka, román, romaneto</b></p>	<p>OSV, MDV, MKV Dějepis Hudební výchova Výtvarná výchova zeměpis</p> <p>OSV, VDO, MDV, MKV</p>	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientuje se v pojmech nakladatelství, vydavatelství, bibliografie</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.</b></li> </ul>	<p><b>Český realismus</b></p> <p><b>Májovci, ruchovci, lumírovci</b></p> <p><b>Historická a venkovská próza</b></p> <p><b>Naturalismus</b></p>	<p>OSV</p> <p>OSV</p>	